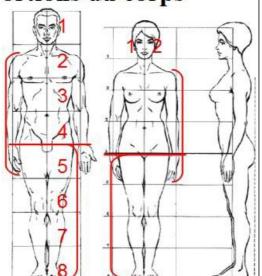


Figurine de mode Attitude du déhanché

Les proportions du corps

- -Le corps humain comporte 8 longueurs de tête incluant la tête elle-même.
- -Le corps est large de 2 têtes.
- -L'entre jambe indique la moitié du corps.
- -Les bras incluant les épaules et les mains mesurent 3 têtes et demi.
- -Les jambes mesurent 4 têtes.

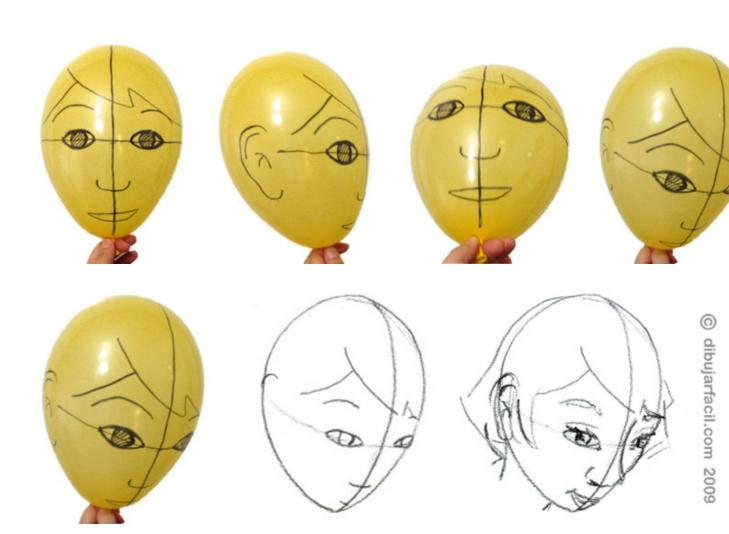


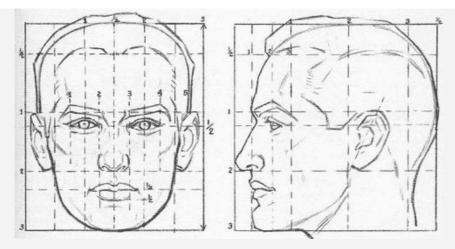






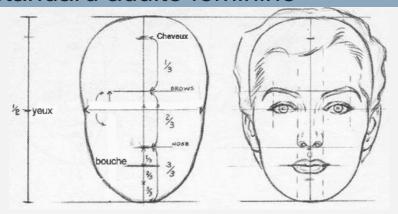






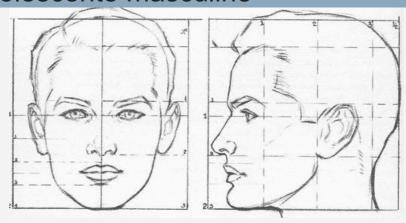
Nous retrouvons nos trois tiers qui permettent de construire le visage. Vous pouvez voir également les proportions à respecter pour placer les yeux, les sourcils et même les oreilles. Vous voyez également que la bouche se situe au premier tiers de la dernière partie allant de la base du nez au menton.

La tête standard adulte féminine



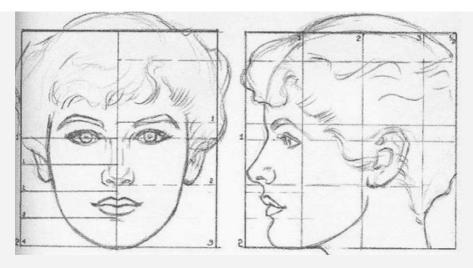
A part des traits plus lisses, le visage féminin se construit quasiment comme le masculin. N'oubliez toute fois pas de réaliser un visage plus fin, et plus 'triangulaire' pour la Femme, car sa structure osseuse est plus étroite que pour celle de l'Homme.

Tête adolescente masculine



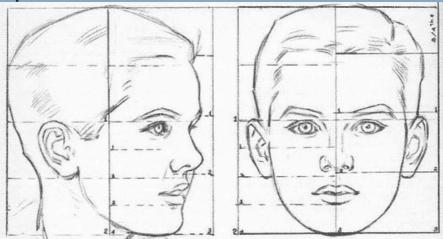
Le visage de l'adolescent se construit identiquement à celui de l'Homme, ce sera dans le traité du visage un peu plus fluet que l'on rendra son jeune âge.

Tête adolescente féminine



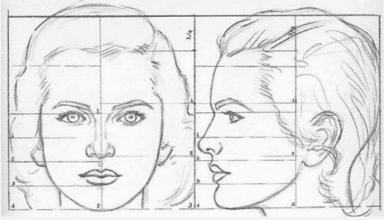
Idem que pour l'adolescent, cependant le trait doit encore être plus souple pour rendre la grâce naturelle féminine.

La tête pré-adolescente masculine



Ici la tête commence à changer au niveau des proportions. Les yeux ne sont plus tout-à-fait à la moitié du canon, mais légèrement en-dessous. La base du nez reste quant à elle au deuxième tiers du visage. On garde d'ailleurs ce canon en 3 tiers vu précédemment.

La tête pré-adolescente féminine



Idem que pour le pré-adolescent.

Le Garçonnet

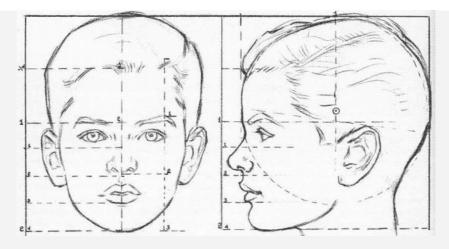
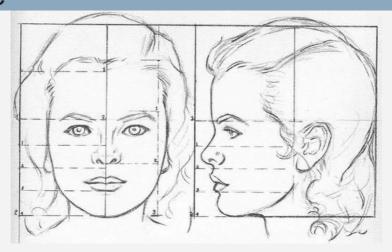


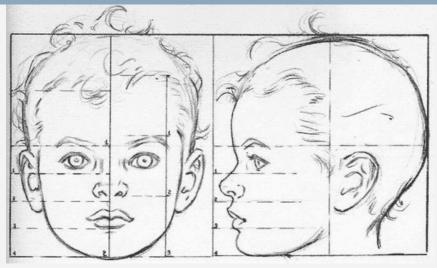
Illustration issue des canons du livre d'Andrew Loomis 'Drawing The Head and Hands'

A partir de l'enfant de 10 ans la partie inférieure du visage prends de moins en moins de place par rapport à la moitié supérieure et la boîte crânienne. Les yeux ne sont absolument plus à la moitié du visage mais en dessous. Pourtant comme vous le constatez, on continue à se servir du canon du visage avec les tiers.

La fillette

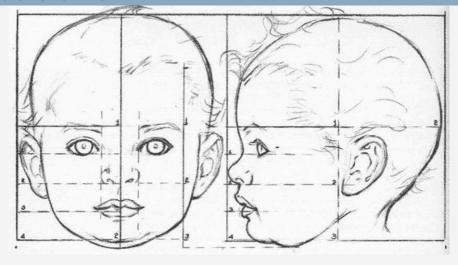


Le bébé de trois ans



Les yeux et la base du nez se rapprochent encore. Les premiers prennent de plus en plus de place dans le visage. Remarquez que les oreilles sont plus basse aussi que chez l'adulte.

Le bébé d'un an



On continue le mouvement initié précédemment. Les yeux et le nez se rapprochent encore plus. Le visage est tout rond et les yeux prennent une grande place, le nez est tout petit.