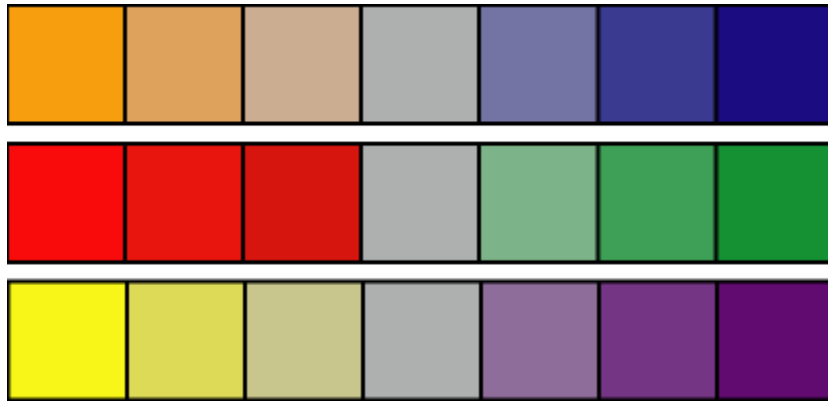


JAUNE	Violet : Complémentaire du jaune = rouge + bleu	VIOLET
ROUGE	Vert : Complémentaire du rouge = jaune + bleu	VERT
BLEU	Orange : Complémentaire du bleu = rouge + jaune	ORANGE



jaune vert	= jaune + vert
bleu vert	= cyan + vert
bleu violacé	= cyan + violet
rouge violacé	= majenta + violet
rouge orangé	= majenta + orange
jaune orangé	= jaune + orange



Combiner les pigments pour faire des couleurs primaires et secondaires. Il y a 3 pigments de couleurs primaires : le cyan, le magenta et le jaune. Il y a également 3 couleurs secondaires, fabriquées en mélangeant deux couleurs primaires :

- Cyan + jaune = vert
- Cyan + magenta = bleu
- Magenta + jaune = rouge.
- Cyan + magenta + jaune = noir.
- Avec mélange des couleurs soustractives, le mélange de toutes les trois aura comme résultat du noir.

### **Suivez ces instructions pour mélanger n'importe quelles couleurs**

- Le magenta, le jaune et le cyan (bleu turquoise) sont les couleurs primaires "soustractives", ce qui signifie qu'elles peuvent être combinées pour faire d'autres couleurs, mais ne peuvent pas être le produit du mélange d'autres couleurs. Les couleurs primaires soustractives sont utilisées lors du mélange des pigments tels que les encres, les colorants et les peintures.
- Le magenta et le jaune mélangés donnera les rouges et les oranges.
- Le jaune et le cyan mélangé donnera les verts.
- Le cyan et le magenta mélangé donnera des bleus et des violets.



- **Magenta** : le magenta ne peut pas être obtenu à partir d'autres couleurs. Vous devrez l'acheter.
  - **Magenta clair** : ajoutez du blanc au magenta.
  - **Magenta foncé** : ajoutez une petite quantité de noir (ou de vert) au magenta. Le vert est le complément du magenta.
  - **Magenta terne** : ajoutez la fois du blanc et du noir (ou du vert) au magenta.



- **Rouge** : ajoutez une petite quantité de couleur jaune ou orange au magenta.
  - **Rouge clair (rose saumon, corail)** : ajoutez du blanc au rouge. Utilisez moins de blanc et plus de rouge pour un rouge corail.
  - **Rouge foncé** : ajoutez une petite quantité de noir (ou de cyan) au rouge. Le cyan est le complément du rouge.
  - *Rouge terne'* : ajoutez la fois du blanc et du noir (ou du cyan) au rouge.



- **Orange** : mélangez du jaune avec du magenta ou du rouge.
  - **Orange clair (pêche)** : ajoutez du blanc à l'orange.
  - **Orange foncé (brun)** : ajoutez une petite quantité de noir (ou de bleu) à l'orange. (Ou mélangez du rouge et du vert.) Le bleu est le complément de l'orange.
  - **Orange terne (brun clair)** : ajoutez la fois du blanc et du noir (ou du bleu) à l'orange.



- **Jaune** : le jaune ne peut pas être obtenu à partir d'autres couleurs. Vous devrez l'acheter.
  - **Jaune clair** : ajoutez du blanc au jaune.
  - **Jaune foncé (vert olive)** : ajoutez une petite quantité de noir (ou de bleu-violet) au jaune. Le bleu-violet est le complément du jaune.
  - **Jaune terne (vert olive clair)** : ajoutez la fois du blanc et du noir (ou du bleu-violet) au jaune.



- **Vert lime** : ajouter une petite quantité de vert ou de cyan au jaune.
  - **Vert lime clair** : ajoutez du blanc au vert lime.
  - **Vert lime** : ajoutez une petite quantité de noir (ou violet) à vert lime. Le violet est le complément du vert lime.
  - **Vert lime terne** : ajoutez la fois du blanc et du noir (ou du violet) au vert lime.



- **Vert** : mélangez le cyan et le jaune.
  - **Vert clair** : ajoutez du blanc au vert.
  - **Vert foncé** : ajoutez une petite quantité de noir (ou de magenta) au vert. Le magenta est le complément du vert.
  - **Gris vert** : ajoutez à la fois du blanc et du noir (ou du magenta) au vert.



- **Vert sarcelle** : Mix cyan avec une petite quantité de jaune ou de vert.

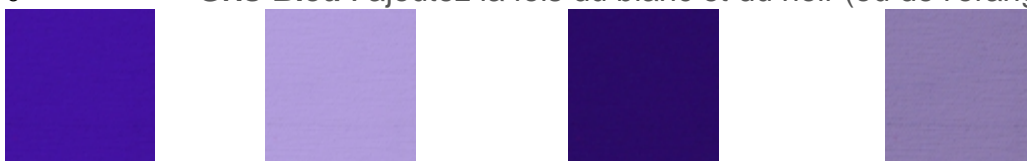
- **Vert sarcelle clair** : ajoutez du blanc au vert sarcelle.
- **Vert sarcelle foncé** : ajoutez une petite quantité de noir (ou de magenta-rouge) au vert sarcelle. Le magenta-rouge est le complément du vert sarcelle.
- **Vert sarcelle-gris** : ajoutez la fois du blanc et du noir (ou du magenta-rouge) au vert sarcelle.



- **'Cyan (bleu turquoise)'** : le cyan ne peut pas être obtenu à partir d'autres couleurs. Vous devrez l'acheter.
  - **'Cyan clair'** : ajoutez du blanc au cyan.
  - **Cyan foncé** : ajoutez une petite quantité de noir (ou de rouge) au cyan. Le rouge est le complément du cyan.
  - **Cyan-gris** : ajoutez la fois du blanc et du noir (ou du rouge) au cyan.



- **Bleu** : ajoutez une petite quantité de pourpre ou de magenta au cyan.
  - **Bleu clair** : ajoutez du blanc au bleu.
  - **Bleu foncé** : ajoutez une petite quantité de noir (ou d'orange) au bleu. L'orange est le complément du bleu.
  - **Gris-Bleu** : ajoutez la fois du blanc et du noir (ou de l'orange) au bleu.



- **Violet-Bleu** : mélangez du magenta avec du cyan ou du bleu.
  - **Violet clair (lavande)** : ajoutez du blanc au violet-bleu.
  - **Violet-bleu foncé** : ajoutez une petite quantité de noir (ou de jaune) au violet-bleu. Le jaune est le complément du violet.
  - **Violet-bleu grisâtre** : ajoutez la fois du blanc et du noir (ou du jaune) au violet-bleu.



- **Pourpre** : mélangez du magenta avec une petite quantité de cyan, de bleu ou de violet.
  - **Pourpre clair** : ajoutez du blanc au violet.
  - **Pourpre foncé** : ajoutez une petite quantité de noir (ou de vert lime) au violet. Le vert lime est le complément du pourpre.
  - **Pourpre terne** : ajoutez la fois du blanc et du noir (ou du vert lime) au violet.
- **Noir** : vous pouvez faire du noir en mélangeant deux couleurs complémentaires ou trois couleurs espacées régulièrement autour d'une roue de couleur CMJ / RGB précise, telles que le rouge, le vert et le bleu. Si vous obtenez une couleur foncée au lieu d'un vrai noir, corrigez-le en ajoutant le complément de cette couleur.
- **Blanc** : le blanc ne peut pas être obtenu par mélange. Vous devrez l'acheter. Pour un blanc chaud (comme le blanc crème), ajouter une petite quantité de jaune. Pour refroidir le blanc, ajoutez une petite quantité de cyan.
- **Gris** : le gris est du noir et du blanc mélangé. Voir le paragraphe sur le noir ci-dessus.

## **Quelles sont les prochaines couleurs à associer ?**

Une fois que vous vous serez équipé avec vos nouvelles pièces aux couleurs basiques, le champ des possibilités s'ouvrira petit à petit, et votre palette va grandir :

- Faites introduire du **bordeaux** et du **vert**, pour vous donner plus de présence.



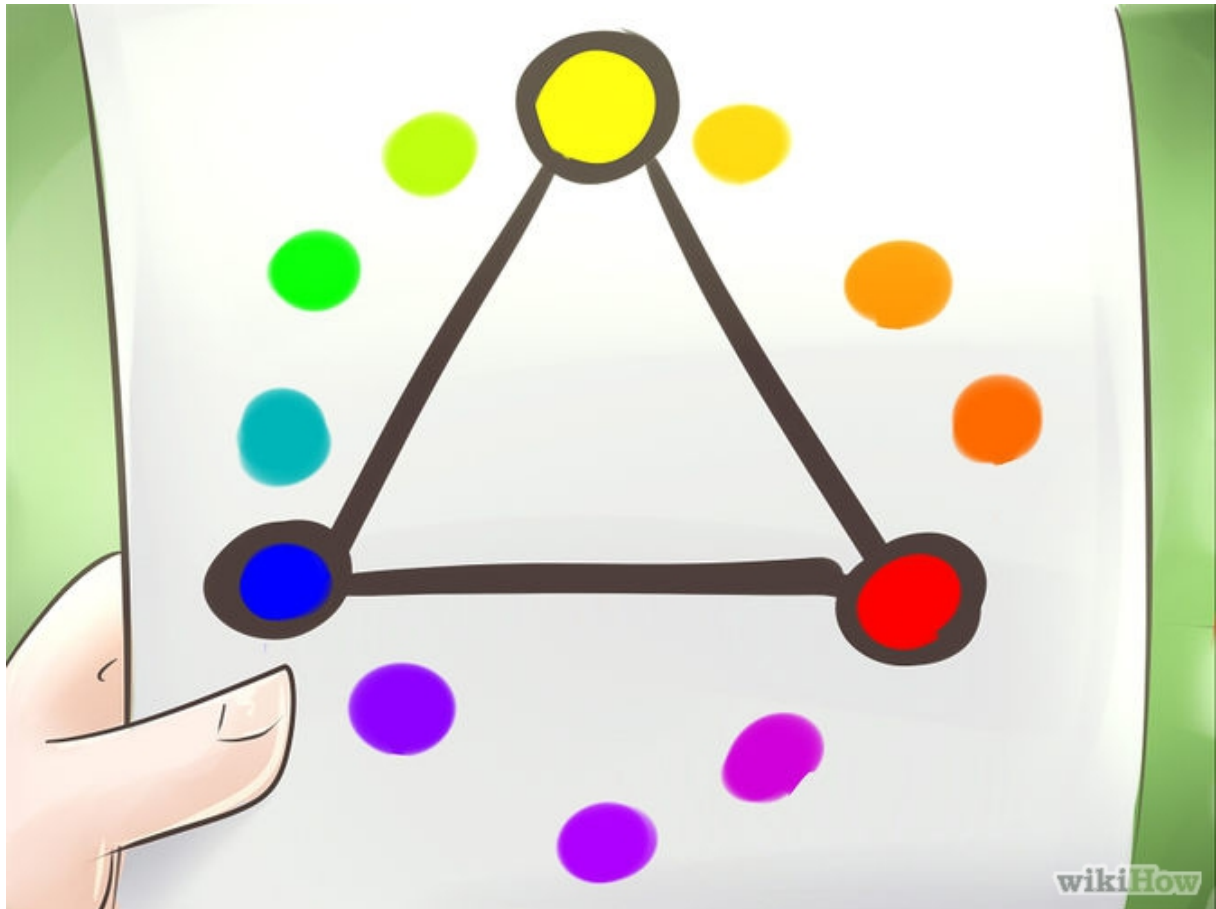
- Partez aussi à la découverte des couleurs pastels : **Rose**, **Bleu ciel**, **Taupe**, **Métal** et **Sable**.



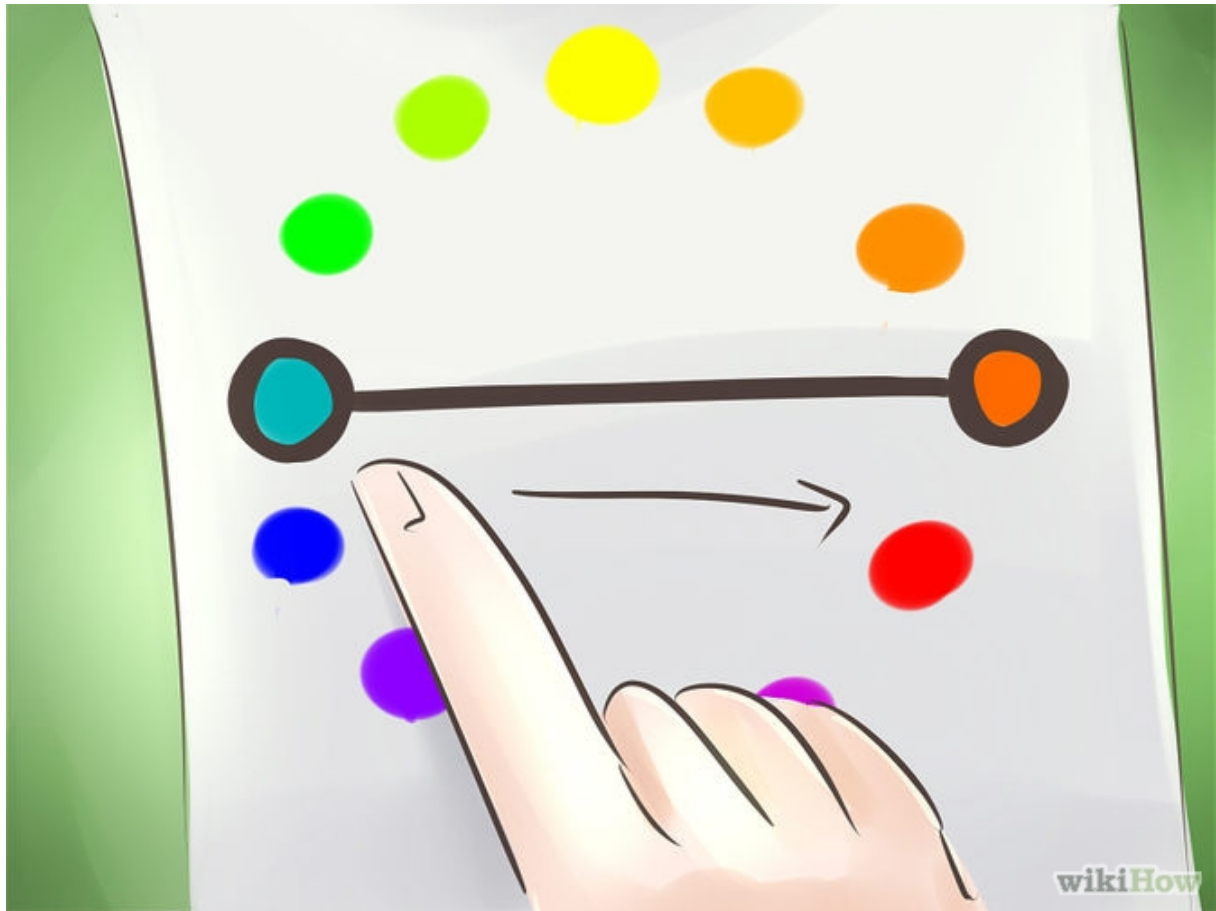
Les couleurs suivantes relèvent d'une bonne maîtrise des associations. Il est conseillé de s'attaquer aux deux gammes précédentes avant de tenter celle-ci, car il s'agit des **couleurs vives** donc des éléments forts :



**Rouge pétillant, Orange intense, Bleu électrique, Jaune scintillant, Verts pomme, Pourpre, et autres.**



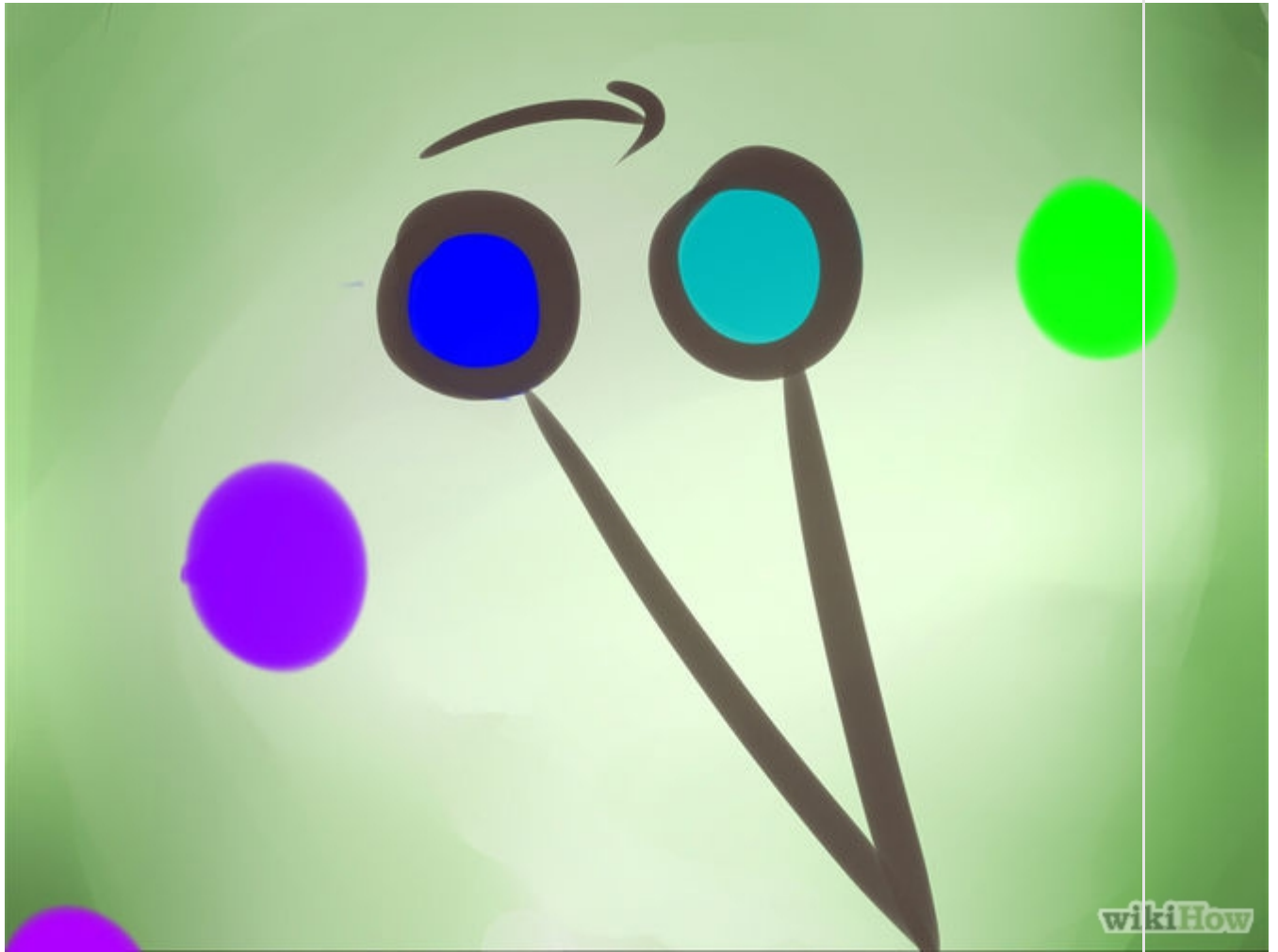




**Combinez des couleurs complémentaires.** Regardez la roue des couleurs. Choisissez n'importe quelle couleur, puis regardez la couleur juste en face. Les couleurs directement opposées sur la roue des couleurs sont des couleurs complémentaires. Quand vous les mettez côte à côte, elles se mettent mutuellement en valeur et la combinaison est agréable à regarder.

- Parmi les combinaisons de couleurs complémentaires les plus populaires, vous avez rouge et bleu, violet et jaune et vert et rose.
- Lorsque vous choisissez deux couleurs au hasard sur la roue des couleurs, ils peuvent ne pas du tout aller ensemble (ou pas). Mais les couleurs complémentaires iront toujours bien ensemble.

2.



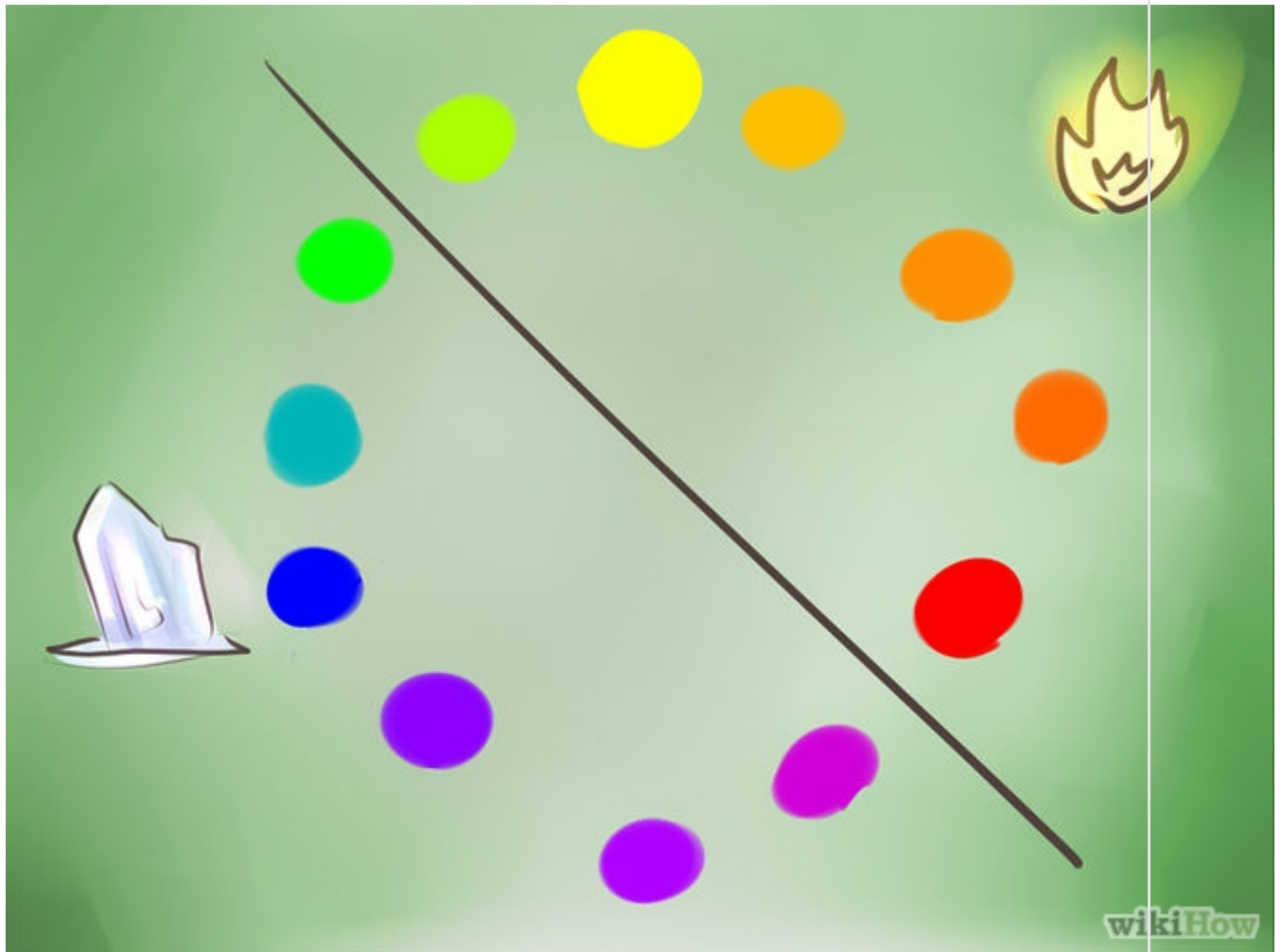
## 4

**Combinez des couleurs analogues.** Ce sont les couleurs qui sont côte à côte sur la roue des couleurs, comme le bleu et l'indigo. En utilisant des variations d'intensité à l'intérieur d'une même couleur, vous obtenez un résultat nuancé, beau et agréable à regarder. Combiner des couleurs analogues est une manière facile de se créer une garde-robe cohérente sans avoir à trouver des couleurs parfaitement complémentaires.

- Choisissez la couleur que vous préférez et combinez-la avec une couleur directement à côté d'elle. Le rouge va avec le rose, le jaune avec l'orange, etc. Tous les dégradés à l'intérieur d'une même famille de couleurs iront bien ensemble.

- Limitez-vous à une famille de couleur, en sortir créerait un effet « arc-en-ciel ».

3.



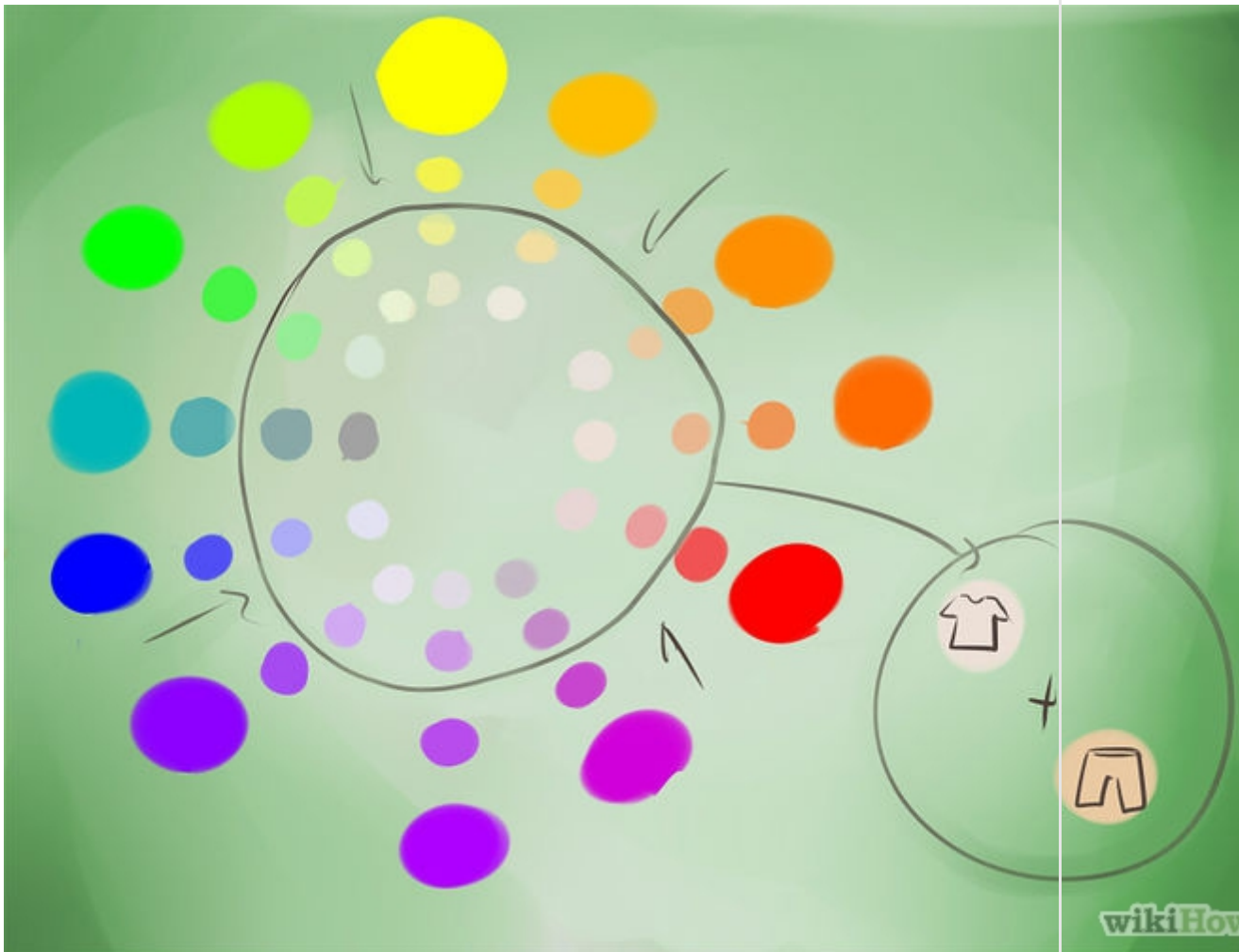
### **Renseignez-vous sur les couleurs chaudes et les couleurs**

**froides.** Les couleurs chaudes sont le jaune, l'orange et le rouge, qui se trouvent d'un côté de la roue des couleurs. Les couleurs froides sont le bleu, le vert et le violet, elles se trouvent de l'autre côté de la roue des couleurs. Toutes les couleurs peuvent avoir un élément chaud ou froid en elle, en fonction de la couleur avec laquelle vous la mélangez. Par exemple, si vous mélangez un violet basique avec du rouge, vous obtiendrez un violet plus vif et plus chaud.

Si vous mélangez du violet avec du bleu, vous aurez un violet plutôt froid et relaxant. La température a son importance dans le mélange des couleurs.<sup>[3]</sup>

○ Lorsque vous composez une palette de couleurs pour votre garde-robe ou pour décorer une pièce et que vous voulez obtenir un effet cohérent, combinez des couleurs chaudes avec d'autres couleurs chaudes et des couleurs froides avec d'autres couleurs froides. Vous pouvez, par exemple, choisir de porter une robe couleur rouille, une écharpe jaune moutarde et un sac marron foncé.

○ De l'autre côté, mélanger des couleurs chaudes et des couleurs froides dans la même palette peut créer un effet un peu « fun », voire un peu funky, voire carrément un effet dérangeant, en fonction du point de vue de chacun.<sup>[4]</sup>



**Marron : rouge +bleu + bleu =Marron**

**Jaune + bleu +rouge = Marron**  
**Bleu + rouge + jaune = Marron**